

# 10 класс

## Итоговый зачёт по литературе

### Задание №1

1. Роман «Отцы и дети»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «И скучно и грустно...».
3. Дуэль Онегина и Ленского (анализ эпизода).

### Задание №2

1. Роман «Обломов»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Порог».
3. Ранение Андрея Болконского в сражении под Аустерлицем (анализ эпизода).

### Задание №3

1. Повесть «Портрет»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть Поэта».
3. Бегство из плена Ивана Флягина (анализ эпизода).

### Задание №4

1. Рассказ «Ионыч»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения А.С.Пушкина «Анчар».
3. Гибель Бэлы (анализ эпизода).

### Задание №5

1. Драма «Гроза»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Повесить его!».
3. Дуэль Безухова и Долохова (анализ эпизода).

### Задание №6

1. Комедия «Недоросль»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения Н.А.Некрасова «Нравственный человек».
3. Смерть Базарова (анализ эпизода).

### Задание №7

1. Роман «Господа Головлёвы»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения Ф.И.Тютчева «Silentium».
3. Исповедь Печорина перед княжной Мери (анализ эпизода).

### Задание №8

1. Рассказ «Тоска»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».
3. Чичиков у Манилова (анализ эпизода).

### Задание №9

1. Комедия «Горе от ума»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения А.А.Фета «Шёпот, робкое дыханье...».
3. Казнь Остапа (анализ эпизода).

### Задание №10

1. Комедия «Вишнёвый сад»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Дума».
3. Дуэль Базарова и Кирсанова (анализ эпизода).

### Задание №11

1. Повесть (роман) «Капитанская дочка»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения Н.А.Некрасова «Тройка».
3. Чичиков у Плюшкина (анализ эпизода).

### Задание №12

1. Роман «Война и мир»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи».
3. Пожар в Кистенёвке (анализ эпизода).

### Задание №13

1. Комедия «Ревизор»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности баллады В.А.Жуковского «Светлана».
3. Прощальное письмо Обломова Ольге Ильинской (анализ эпизода).

### Задание №14

1. Роман «Евгений Онегин»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности баллады Ф.Шиллера «Перчатка».
3. Обвинение Лужиным Сони Мармеладовой в воровстве (анализ эпизода).

### Задание №15

1. Роман «Преступление и наказание»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности баллады И.Гёте «Лесной царь».
3. Последняя встреча Дубровского и Маши Троекуровой (анализ эпизода).

### Задание №16

1. Поэма «Мёртвые души»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд...».
3. Гибель Пети Ростова (анализ эпизода).

### Задание №17

1. Повесть «Бедная Лиза»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения Н.А.Некрасова «В дороге».
3. Последняя встреча Печорина и Максима Максимыча (анализ эпизода).

### Задание №18

1. Рассказ «После бала»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов покормил».
3. Казнь защитников Белогорской крепости (анализ эпизода).

### Задание №19

1. Повесть «Тарас Бульба»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Два богача».
3. Гибель Катерины Измайловой (анализ эпизода).

### Задание №20

1. Поэма «Мцыри»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения А.С.Пушкина «Пророк».
3. Смерть Платона Каратаева (анализ эпизода).

### Задание №21

1. Повесть «Шинель»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».
3. Беседа Порфирия Петровича и Раскольникова о сущности преступлений (анализ эпизода).

### Задание №22

1. Рассказ «Человек в футляре»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик».
3. Гибель Андрия (анализ эпизода).

### Задание №23

1. Повесть «Очарованный странник»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения А.С.Пушкина «Телега жизни».
3. Дефорж в комнате с медведем (анализ эпизода).

### Задание №24

1. Роман «Дубровский»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения М.Ю.Лермонтова «Пророк».
3. Первое столкновение Базарова и Павла Кирсанова (анализ эпизода).

### Задание №25

1. Драма «Бесприданница»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения Г.Р.Державина «Властителям и судиям».
3. Последний визит княгини Трубецкой к губернатору Иркутска (анализ эпизода).

### Задание №26

1. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Идеино-художественные особенности стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Дурак».
3. Батарея капитана Тушина (анализ эпизода).

*"Дурные наклонности губят и уничтожают человека..." (Ф.М.Достоевский)*