

9 класс

Итоговый зачёт по литературе

Задание №1

1. «Слово о полку Игореве»: сюжет и проблематика поэмы.
2. Идеино-художественные особенности баллады В.А.Жуковского «Светлана».
3. С какой целью автор поэмы «Василий Тёркин» постоянно подчёркивает «обыкновенность» своего героя?

Задание №2

1. Особенности поэзии о Великой Отечественной войне. (На примере 1-2 произведений).
2. Повесть «Шинель»: сюжет, проблематика и идея произведения.
3. В чём смысл названия рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»?

Задание №3

1. Тема маленького человека в повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза».
2. «Письмо Татьяны к Онегину» и его роль в раскрытии проблематики романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
3. Почему Тарас Бульба убил своего сына?

Задание №4

1. Идеино-художественное своеобразие стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».
2. Смешное и грустное в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».
3. Как можно объяснить безразличие Печорина к судьбе своего дневника?

Задание №5

1. Сатирическое изображение нравов помещного дворянства в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
2. Роман «Герой нашего времени» – первый социально-психологический роман в русской литературе.
3. Что кардинально изменило жизнь героя рассказа «После бала»?

Задание №6

1. Образ Чацкого в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
2. Стихотворения в прозе И.С.Тургенева: художественное своеобразие и идейный смысл (одно произведение).
3. Почему герои повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» не обрели счастья?

Задание №7

1. Образ Фамусова и его роль в развитии конфликта комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
2. Повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель»: сюжет, проблематика и идея произведения.
3. В чём заключается трагизм рассказа Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке»?

Задание №8

1. Идеино-художественное своеобразие стихотворения А.С.Пушкина «Узник».
2. Сюжет и идея легенды о Данко.
3. Что значит «жить» для главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

Задание №9

1. Идеино-художественное своеобразие стихотворения М.Ю.Лермонтова «Парус».
2. Рассказ А.П.Чехова «Тоска»: сюжет, проблематика и идея произведения.
3. Что высмеивает М.Е.Салтыков-Щедрин в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

Задание №10

1. Идеино-художественное своеобразие стихотворения М.И.Цветаевой «Идёшь, на меня похожий...».
2. Тема воспитания в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
3. Почему рассказ Л.Н.Толстого назван «После бала»?

Задание №11

1. «Русский бунт» в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
2. Идеино-художественное своеобразие стихотворения В.В.Маяковского «Послушайте!».
3. Почему комедия А.С. Грибоедова названа «Горе от ума»?

Задание №12

1. Истоки характера и духовная эволюция Онегина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Историческое и философское звучание басни И.А.Крылова «Волк на псарне».
3. Почему повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» является трагической историей о любви?

Задание №13

1. Быт и нравы русского дворянства в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Тема человека и природы в стихотворениях русских поэтов XIX века. (На примере творчества одного поэта).
3. Какую роль в поэме «Мёртвые души» играет «Повесть о капитане Копейкине»?

Задание №14

1. Роль эпиграфа в раскрытии авторского замысла в повести «Капитанская дочка» и комедии «Ревизор».
2. Рассказ «Юшка»: сюжет, проблематика и идея произведения.
3. В чём заключается смысл названия и жанровое своеобразие произведения «Мёртвые души»?

Задание №15

1. Идеино-художественное своеобразие стихотворения Г.Р.Державина «Властителям и судиям».
2. Образ главного героя комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
3. Что сатирически изображает М.А.Булгаков в повести «Собачье сердце»?

Задание №16

1. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
2. Повесть «Собачье сердце»: сюжет, проблематика и идея произведения.
3. Какую роль в раскрытии идеи повести «Тарас Бульба» играет эпизод казни Остапа?

Задание №17

1. Поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри» как романтическое произведение.
2. Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
3. В чём заключаются смысл финала рассказа И.С.Тургенева «Муму»?

Задание №18

1. Смысл названия и своеобразие главного героя романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Тема родины в стихотворении А.А.Блока «Россия».
3. В чём заключается трагизм повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»?

Задание №19

1. Женские образы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
2. Философская тематика стихотворения С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...».
3. Каково отношение автора «Слова о полку Игореве» к главному герою повествования?

Задание №20

1. Роль эпизода в раскрытии идеи произведения. (На примере эпизода дуэли Печорина и Грушницкого).
2. Идея и образы стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».
3. Что стало причиной гибели Ромео и Джульетты?

Задание №21

1. Признаки классицизма в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».
2. Сюжет и идея «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
3. Почему образ Ярославны вошёл в галерею классических образов русской литературы?

Задание №22

1. «Пророк» А.С.Пушкина и «Пророк» М.Ю.Лермонтова.
2. Идеино-художественное своеобразие поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины».
3. В чём заключается смысл финала рассказа И.А.Бунина «Кавказ»?

Задание №23

1. Рассказ В.Г.Распутина «Уроки французского»: сюжет, проблематика и идея произведения.
2. Особенности поэзии Серебряного века.
3. Почему герои романа А.С.Пушкина «Дубровский» не обрели счастья?

Задание №24

1. Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
2. Прославление воинского подвига в поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин».
3. Почему образ главного героя сказа Н.С.Лескова «Левша» вызывает уважение?

Задание №25

1. Обличение общественных и человеческих пороков в баснях И.А. Крылова. (На примере 1-2 басен).
2. Диалог Андрея Соколова с Мюллером как один из кульминационных эпизодов произведения.
3. В чём смысл немой сцены в финале комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?

Задание №26

1. Идеино-художественное своеобразие стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи».
2. Тема верности и предательства в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».
3. Почему герои романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» не обрели счастья?



"Литература изъята из законов тления. Она одна не признаёт смерти..." (М.Е.Салтыков-Щедрин)